© 魚豊・講談社/「ひゃくえむ。」製作委員会 監督:岩井澤健治 脚本:むとうやすゆき 声の出演:松坂桃李 染谷将太 笠間淳 高橋李依 悠木碧 杉田智和 津田健次郎

好評上映中 ~終了日未定

ひゃくえむ。

鶴岡まちなかキネマ ☎0235-64-1441

(2025/日本/106分)

「チ。地球の運動について」の魚豊の連載デビュー作で、陸上競技の 世界で「100メートル」という一瞬の輝きに魅せられた者たちの狂気 と情熱を描いた同名漫画のアニメ映画化。長編デビュー作『音楽』 が国内外から高く評価された岩井澤健治が監督を務めた。100メート ル走を通じてライバルとも親友ともいえる関係となる"才能型"の トガシと "努力型" の小宮を、松坂桃李と染谷将太がそれぞれ演じる。



監督・脚本:高橋伴明 脚本:梶原阿貴 出演:毎熊克哉 奥野瑛太 監督・脚本:両衛中明 脚本:使界門員 正典:専形兄は 英野県本 北香那 原田喧太 山中聡 影山祐子 白川和子 甲本階裕 高橋惠子 20 代から 70 歳で亡くなるまでの桐島の数奇な道のりを体現。



「桐島です」 (2025/日本/100分)

1970 年代の連続企業爆破事件で指名手配中の「東アジア反日 武装戦線」メンバー・桐島聡の約半世紀にわたる逃亡生活を映 画化。2024年1月、末期がんのため神奈川県内の病院に偽名 で入院していた桐島聡は、「最期は本名で迎えたい」と素性を 明かし、報道の3日後に他界した。『ケンとカズ』の毎熊克哉が、



監督・脚本:パヤル・カバーリヤー 音楽:ドリティマン・ダス 出演: たこ・ケスルティ デベヤ・ブラバ チャヤ・がん リドゥ・ハールーン アジーズ・ネドゥマンガード

~ 11/14 (金)

私たちが光と想うすべて PG12 (2024 /フランス・インド・オランダ・ルクセンブルク / 118分)

ままならない人生に葛藤しながらも自由に生きたいと願う女性たちの友 情を、光に満ちた淡い映像美と幻想的な世界観で描き、第77回カンヌ 国際映画祭にてインド映画史上初のグランプリに輝いたドラマ。ムンバ イで働く看護師のプラバ、年下の同僚でありルームメイトのアヌ、住ま いを追われ故郷に帰ることになった病院の食堂に勤めるパルヴァティ、 はじめは分かり合えなかった3人が互いを思いやり支え合っていく。



監督・脚本・編集:石川慶 原作:カズオ・イシグロ 出演:広瀬すず 二階堂ふみ 吉田羊 カミラ・アイコ 柴田理恵 松下洸平 三浦友和

11/8(±) ~ 11/21(金)

遠い山なみの光

(2025 / 日本・イギリス・ポーランド/ 123 分)

『わたしを離さないで』などの映画化作品でも知られるノーベル文学賞作家 カズオ・イシグロが自身の出生地・長崎を舞台に執筆した長編小説デビュー 作を映画化。戦後間もない 1950 年代の長崎と 1980 年代のイギリスの 2 つの 時代と場所を超えて交錯する"記憶"の秘密を紐解とくヒューマンミステリー。 監督を務めたのは『ある男』の石川慶。戦後イギリスに渡った長崎出身の女 性を広瀬すず、彼女が長崎で知り合う謎めいた女性を二階学ふみが演じる。



監督・脚本:アッター・ヘムワディー 出演:アンソニー・ブイサルート ビシ小ポン・エーケポンピシット ティティヤー・ジラボーンシン タナコーン・ティヤノン ナッティチャー・チャンタラワーリーレーカー

親友かよ 11/8(±) ~ 11/21(金)

(2023 / タイ/ 130 分)

『バッド・ジーニアス 危険な天才たち』のバズ・プーンピリヤ監督がプロデュー スを手がけ、映画作りに奔走する高校生たちを描いた青春映画。転校してきた ばかりの主人公が、不慮の事故で亡くなった同級生の親友だと偽り、彼のエッ セイを利用した短編映画を撮ることを画策する。『ふたごのユーとミー 忘れら れない夏』のアンソニー・ブイサレートとティティヤー・ジラポーンシンが再 共演。監督はCMやミュージックビデオなどを手掛けてきたアッタ・ヘムワディー。



監督·脚本:渋谷悠 撮影監督:早坂伸 出演:升毅 田中美里 日高麻鈴 和田聰宏 宮本凜音 上原剛史 井上薫 阿南健治

 $11/8(\pm)$ ~ 11/14(金) 美晴に傘を

(2025/日本/123分)

北海道の小さな町を舞台に、ケンカ別れしてから一度も会っていない息 子をがんで亡くした漁師の善次が息子の妻・诱子や孫娘の美晴たちと再 会し、家族の再生を描いていくヒューマンドラマ。自閉症で聴覚過敏を 持つ美晴を守るのに必死な透子と、守られてきた世界から外に踏み出し たいと願いながらも、不安を感じると夢の中に逃げ込んでしまう美晴。 町の人々とも交流する中、3人は自分自身の内なる声に耳を傾けはじめる



監督・脚本: 3アヒム・A・ラング 音楽: ミヒャエル・クラウキン

$11/8(\pm)$ ~ 11/14(金)

ゲッベルス ヒトラーをプロデュースした男

(2024 /ドイツ・スロバキア/ 128 分) PG12

1933年のヒトラー首相就任から1945年に亡くなるまでの間、ナチス政 権下のドイツで宣伝大臣としてプロパガンダ政策を担ったヨーゼフ・ ゲッベルスの半生を描いたドラマ。当初は平和を強調していたゲッベル スが地位を回復させるためにヒトラーが望む反ユダヤ映画の製作や大衆 を扇動する演説を綿密に計画していく様子を入念なリサーチを基に実際 出演:ロベルト・シュタットローバー フリッツ・カール スフランツィスカ・ワイズ の映像を交えて描く。2024年ミュンヘン国際映画祭にて観客賞を受賞。



監督:押井守 原案:ゆうきまさみ 脚本:伊藤和典 声の出演:冨永みーな 古川登志夫 大林降介 榊原良子 井上瑤 池水通洋 二又一成 郷里大輔

11/8(土) ~ 11/14 (金)

機動警察パトレイバー 劇場版

(1989/日本/99分)

1988 年のオリジナルビデオアニメ (OVA) から始まった『機動警察パトレイ バー』シリーズの劇場版アニメ第1作。ロボット技術の躍進によって生まれ た汎用人間型作業機械レイバーが実用化された近未来を舞台に、レイバー犯 罪を取り締まる警視庁特車二課第二小隊の活躍を描く。原作は、押井守監督 漫画家のゆうきまさみ、脚本家の伊藤和典、メカニックデザイナーの出渕裕、 キャラクターデザイナーの高田明美によるクリエイター集団「ヘッドギア」。



監督・関和京 脚本・バカズム 出演・山田裕貴 古田新大 染谷将大 神星桐珠 前田肝志郎 小澤征悦 生瀬勝久 小手伸巾 遺蘇書一

11/15(土) ベートーヴェン捏造 ~ 11/28 (金) (2025/日本/115分)

かげはら史帆による歴史ノンフィクション『ベートーヴェン捏造 名プロ デューサーは嘘をつく』をバカリズムが脚本を手がけ実写映画化。天才 音楽家ベートーヴェンの後世に伝わる崇高なイメージは秘書のでっちあ げだったという音楽史上最大のスキャンダルの真相に迫る。ベートーヴェ ンの忠実なる秘書シンドラーを山田裕貴、ベートーヴェンを古田新太が

演じ、『地獄の花園』などでもバカリズムと組んだ関和亮が監督を務めた。





監督·吳美保 脚本·高田亭 出演·嶋田鉄大 瑠璃 味元耀大 瀧内公美 少路勇介 大熊大貴 長峰(み 風間俊介 蒼井優

~ 11/28 (金)

ふつうの子ども (2025/日本/96分)

『きみはいい子』『ぼくが生きてる、ふたつの世界』の呉美保監督と脚本家の高田亮 が三度目のタッグを組み、子供たちの日常を描いた人間ドラマ。ごく普通の10歳の 男の子がある女の子に恋をして、彼女に近づきたいがために環境活動に取り組もう とする。小学4年生の主人公を『アンダーカレント』の嶋田鉄太、彼が恋する女の 子を本作が初めての本格的な芝居となる瑠璃が演じ、オーディションで選ばれた他 のクラスメイト役たちは呉監督と共にそれぞれのキャラクターを創り上げていった。



監督・押井守 原作・ヘッドギア 脚本・伊藤和曲 出演・富永みーな 古川登志夫 大林隆之介 榊原良子 池水通洋 二又一成 郷里大輔

~ 11/21(金)

機動警察パトレイバー2 the Movie (1993/日本/113分)

押井守監督が手がけた人気オリジナルビデオアニメ『機動警察パトレイバー』の劇場 版第2作。2002年、突如として横浜ベイブリッジが爆破される事件が発生。自衛隊 機によるものと報道されるが、該当する機体は存在しなかった。同様の不審な事件が 都内で相次ぎ、警察と自衛隊の対立が深刻化。事実上の戦争状態に置かれてしまった 東京で警視庁特車二課第2小隊隊長らがテロリストの正体とその真相を追う。おなじ みの声優陣に加え、竹中直人、根津甚八、日村勇紀らが声優として出演している。



監督・脚本・ジャシカ・バルー 原作・ヴァネッサ・シュナイダー 出演・アナマリア・ヴァルトロメイ マット・ディロン ジュゼッベ・マッジュ セレスト・ブランケル イヴァン・アタル マリー・ジラン

ベルナルド・ベルトルッチ監督の代表作の一つで1970年代最大のスキャンダ ルと言われた『ラストタンゴ・イン・パリ』が主演女優に与えた影響を描く伝 記ドラマ。この映画出演により成功とともにトラウマも抱えることになったマ リア・シュナイダーの人生を映し出す。マリアのいとこであるジャーナリスト のヴァネッサ・シュナイダーの著作が原作。『あのこと』のアナマリア・ヴァ ルトロメイが主人公マリアを、マット・ディロンがマーロン・ブランドを演じる。

PG12



@2025 「解妝 監督・脚本・企画・プロデュース・サウンドデザイン・主演: 芋牛悠 撮影:岩澤高雄 サウンドデザイン・劇音楽・出演:小川未祐

11/15(±) ~ 11/24(金)

(2024/日本/22分)

『青春ジャック 止められるか、俺たちを2』『夜明けのすべて』などで俳優と しても活動する芋生悠が初監督・脚本・主演を務めた短編映画。"身体の解放" をテーマに、自分がどうして絵を描くのか理由を見いだせない画家の姿をセ リフなしのモノクロ映像で描く。小川未祐が画家が出会う謎の女役で共演。 本作はインスタレーション(空間表現)の一部でもあり、本編上映後に劇場 の舞台でパフォーマンスが行われることで、ひとつの作品として完成する。



監督:伊勢直一編集: 尾尻弘一 テーマ曲: ロケット・マッ

~ 12/5(金)

大好き 奈緒ちゃんとお母さんの 50年 (2024/日本/110分)

重いてんかんと知的障がいを持つ女性・西村奈緒さんの成長過程と、彼 女の家族や彼女を取り巻く地域の人々を記録してきたドキュメンタリー "奈緒ちゃんシリーズ"第5作。幼い頃は重い発作を繰り返し長くは生き られないと宣告された奈緒ちゃんが50歳を迎え、彼女に寄り添いながら 生きてきた母・信子さんとの50年間におよぶ"いのち"の記憶が映し出



©2024 - AGAT Films & Cie - France 2 Cinema 監督・脚本:Tマニュナル・ケールフル 脚本:イレーヌ・ミュスカリ 出演: バンジャマン・ラヴェルネ ピエール・ロッタン サラ・スコ ジャック・ボナフェ

11/22(土) ファンファーレ! ふたつの音 ~ 12/5(金) (2024 /フランス/ 103 分)

北フランスの田舎町を舞台に、生き別れた兄弟が再会し、音楽を絆に人 生を変えていくヒューマン・ドラマ。白血病を宣告されたことをきっか けに生き別れた弟の存在を知ったスター指揮者が、弟の類まれな音楽の 才能を見出し、何がなんでも応援することを決意する。育った環境も性 格も真逆の兄弟を、セザール賞に5度ノミネートされた名優バンジャマン ラヴェルネと、『秋が来るとき』のピエール・ロタンが演じる。



© 2012 天のしず 監督・脚本:河岸原徳 総合カデューサー:小泉修吉 カデューサー:矢内真由美 総木正義 ナレーション: 谷原章介 朗読: 草笛光子 出演: 辰巳芳子

~ 11/28 (金)

天のしずく 辰巳芳子 "いのちのスープ" (2012/日本/113分)

嚥下障がいの父親のために工夫を凝らして作り続けたスープが、 やがて人々を癒す"いのちのスープ"と呼ばれるようになり、生 きる力を支える食の大切さを訴え続けている料理研究家・辰巳芳子 「愛することは生きること」と唱える彼女の食に対する想いを描き 農と食を通して人の命の尊厳を改めて考え直すドキュメンタリー。 監督は NHK で数々のドキュメンタリーを手掛けてきた河邑厚徳。



監督:押井守 原作:士郎正宗 脚本:伊藤和典 声の出演:

11/22(土) ~ 11/28 (金)

GHOST IN THE SHELL 攻殼機動隊 PG12

(1995/日本/82分)

士郎正宗の同名 SF コミックを原作に、押井守監督が 1995 年に手がけた SF 長編アニメ映画。 西暦 2029 年の高度に発達したネットワーク社会を 舞台に、多発するコンピューター犯罪やサイバーテロなどに対抗する ため結成された非公認の超法規特殊部隊「公安9課」(通称「攻殻機動 隊」) の活躍を描く。ビルボード誌の全米ビデオチャートで週間1位を 田中敦子 大塚明夫 山寺宏一 仲野裕 大木民夫 玄田哲章 獲得するなど海外人気も高く、押井守の名を一躍世界に広めた代表作。



監督:ロバート・ワイズ 作曲:リチャード・ロジャース 出演:ジュリー・アンドリュース クリストファー・ブラマー エリノア・バーカー リチャード・ヘイドン ペギー・ウッド

11/28(金) ~ 12/4 (木) サウンド・オブ・ミュージック 4K デジタルリマスター (1965 /アメリカ/ 174 分)

ロジャース作曲&ハマースタイン2世作詞によるブロードウェイミュージ カルを映画化した不朽の名作。1930年代のオーストリアを舞台に、アメリ カヘ亡命するトラップ一家の物語が、「ドレミの歌」「私のお気に入り」「エー デルワイス」など数々の名曲とともに描かれる。監督は『ウエスト・サイ ド物語』のロバート・ワイズ。舞台出身のジュリー・アンドリュースが修 道女のマリアを演じ、第38回アカデミー賞では作品賞を含む5部門受賞。

●諸般の事情により上映作品の中止や上映時間が変更になる場合がございます。●当館は各回完全入替制・全席指定席です。 PG12 ・・・小学生には保護者の助言・指導が必要です。 R15+ ・・・15歳以上の方鑑賞可。

R18+ ···18 歳以上の方鑑賞可。